

CAMPUSMOVIEFEST

EL FESTIVAL DE CINE ESTUDIANTIL MAS GRANDE DEL MUNDO

La Regla de 5 Minutos: Las películas pueden ser de cinco minutos o menos. Utilizamos el estándar de tiempo común, así que todas las películas deben ser de 05:00:00 o menos. Este límite incluye todos los créditos y todo lo demás que puede ser incluido en el archivo final de la película. ******MUY IMPORTANTE****** Si su película dura más de 05:00:00 no será juzgada ni será mostrada en los Finales de CMF, pero aparecerá en campusmoviefest.com.

La Semana de Filmación:

Usted debe filmar y editar su película durante La Semana de Filmación de su universidad. Si hay evidencia que usted filmó o editó su película fuera de La Semana de Filmación de su universidad, su película no será juzgada ni será mostrada en los eventos de CMF.

Si hay material pertinente para su película que usted no pueda filmar durante La Semana de Filmación, por favor envíe un correo electrónico a support@campusmoviefest.com al menos 24 horas antes del lanzamiento de CMF en su universidad para explicar la razón y pedir permiso para utilizar la material creado fuera de la semana determinada.

Un buen ejemplo de cuando se concede el permiso es si un estudiante quiere filmar un documental y quiere mostrar la información pertinente que ha sucedido en el pasado y compararla a lo que está pasando hoy en día. Un buen ejemplo de cuando el permiso no se concede es si un estudiante quiere comenzar a filmar temprano porque el horario cabe mejor para los actores.

Típicamente, si se concede el permiso, se permite utilizar 10% de la duración total de la película para el material filmado fuera de La Semana de Filmación.

Software de montaje: Se permite utilizar cualquier versión de iMovie o Final Cut para editar la película. No se permite utilizar Avid, Adobe Premiere ni ningún otro software para editar la película. Requeriremos un proyecto de iMovie or Final Cut cuando usted entregue su película durante la colección de su universidad para verificar.

Otro software: Se permite utilizar Pro Tools, Logic, GarageBand, o otro software de audio para manipular el sonido de su película. Se permite utilizar Adobe After Effects o otro software del movimiento de imagen para manipular elementos de la película. Otra vez, no se permite utilizar Avid, Adobe Premiere ni ningún otro software para editar la película.

Música protegida por los derechos de autor:

Hemos incluido 1.300+ canciones de artistas independientes en la biblioteca de iTunes de la computadora que usted recibió durante el lanzamiento que usted puede utilizar en su película. Se prohíbe incluir música protegida de los derechos de autor en su película sin obtener el formulario de CMF firmado por todos los autores de la música.

Recomendamos que usted no utilice música protegida porque el proceso para obtener los derechos de autor es muy difícil y costoso -- si usted todavía quiere utilizarlo, contáctenos para el formulario de derechos de autor de la música de CMF. Usted puede crear su propia música, pero debe ser original -- la música protegida realizada por usted todavía se considere protegida y no se permite utilizarla sin el formulario de los derechos de autor de la música de CMF.

Marcas registradas: Como con los derechos de autor, tenga mucho cuidado - el uso de cualquier marca registrada (logo, símbolos, o caracteres) podría forzarlos legalmente a descalificar su película, especialmente si el propietario de la marca registrada nos entra en contacto. Siéntese libre de usar cualquier insignia de Apple, AT&T, Samsung, Panasonic, o STM en sus películas.

Otros derechos de autor: Además de las guías de la música protegida, se prohíbe utilizar material protegido por los derechos de autor de todas formas en sus películas. Tenga mucho cuidado por favor - el uso de cualquier material protegido por los derechos de autor podría forzarlos legalmente a descalificar su película. Material protegido por los derechos de autor incluye pero no se limita a los clips de películas, a los clips de televisión, a los clips de audio, a los clips del videojuego, a los libros, a las revistas, etcétera. Incluso el imagen de una cosa protegida (como el forro) puede violar la ley, entonces tenga mucho cuidado para protegerse usted mismo.

Se prohíbe la desnudez.

Comportamiento peligroso: Se prohíbe para todos los participantes comportarse de una forma peligrosa, imprudente, ilegal o de otra manera negligente en cualquier aspecto de la creación de su película. Cualquier comportamiento de esa forma llevará a la descalificación inmediata de la competencia.

Afiliación con la universidad: El capitán del equipo debe ser afiliado actualmente (estudiante, facultad o personal) con el campus participante en el cual usted está sometiendo su película. Su película será emparejada con esa escuela para la duración de la competencia y consideración para los premios para los miembros del equipo será determinado usando esa información.

Los miembros de equipo que escriben, dirigen, filman y editan su película también deben ser afiliado actualmente con el campus en el cual usted está sometiendo su película.

Todos los miembros de equipo deben tener disponible sobre pedido la tarjeta de identificación estudiantil de la universidad u otro tipo de verificación similar.

Miembros del equipo: Su equipo es definido como todos los miembros que ayudan al grupo de personas que hacen su película. Éste puede ser cualquier y cada una persona asociada con la producción incluso el talento, la gente detrás de la cámara, y la persona que ayuda con la comida.

Se permite tener miembros del equipo de fuera de su campus como talento en cámara (actores, extras, etcétera). Pero solamente se permite a los miembros de equipo que se afilian actualmente con el campus en el cual usted está sometiendo su película para realizar tareas técnicas o creativas del equipo por ejemplo: escribir, dirigir, filmar o editar.

Todos los miembros del equipo deben registrarse en campusmoviefest.com y ser miembro de su equipo en el sitio web.

Formularios de autorización: Se recomienda presentar todos los formularios de la película y del talento de su película al personal de CMF en el mismo momento en que usted entrega su película.

Si no sea posible entregar sus formularios de autorización cuando usted entrega su película, debes escanear y mandarlos por correo electrónico a support@campusmoviefest.com. Por favor incluye en la línea de sujeto "Formularios de autorización – Nombre de la película – Nombre del equipo – Nombre de la universidad – Año". El equipo de CMF tiene que recibir sus formularios dentro de 24 horas después de su entrega.

Premios para los equipos: Solamente los miembros de equipo que se afilian actualmente (estudiante, facultad o personal) con el campus en el cual usted está sometiendo su película son elegibles ganar premios. Usted puede tener miembros del equipo de otros campus como actores, pero no serán elegibles para ganar premios. Esa regla se aplicará a todos los niveles de la competencia incluyendo el gran final internacional. Requeriremos una tarjeta de identificación estudiantil para ganar un premio.

Exposición: Tenemos muchas oportunidades para exposición de las películas, pero la mayoría de nuestros socios no difundirá el contenido maduro. Recomendamos que las películas de todo los participantes del CMF sigan las siguientes reglas:

No vulgaridad. No desnudez. No violencia gráfica. No uso de la droga. No discurso de odio.

Otras películas no serán juzgadas de una forma distinta ni serán quitadas de la competencia, pero serán limitadas en oportunidades de la exposición con los socios por ejemplo AT&T, Virgin America entretenimiento en vuelo, televisión, y los sitios web afiliados de Apple.

*** Si tienes preguntas, mándanos un correo electrónico a support@campusmoviefest.com ***